

Droży moi uczniowie, pozdrawiam Was i mam nadzieję, że u Was wszystko w porządku. Ponieważ przymusowy czas wolny to nie wakacje, dlatego przygotowałam kilka poleceń, zadań i informacji do pracy w domu. W najbliższym czasie, po przejrzaniu materiałów proponowanych przez MEN, polecę Wam następne zadania oraz adres do kontaktu. Na razie, jeśli macie jakieś pytania, możecie pisać na adres e-mailowy szkoły.

Przypominam Wam, że ten czas warto wykorzystać na: czytanie książek (nie tylko lektur), oglądanie filmów i widowisk teatralnych (zwłaszcza adaptacji lektur i klasyki literatury) oraz wirtualne wycieczki do muzeów.

Jeszcze raz Was pozdrawiam i proszę byście byli ostrożni oraz dostosowywali się do wszystkich obostrzeń.

Dorota Czuba

JĘZYK POLSKI

Klasa I TL/Ti-g

- 1) Uczniowie, którym się nie powiodło na sprawdzanie z „Biblii”, przygotowują się do poprawy.
- 2) Przygotowujecie ustną wypowiedź - analizę obrazu H. Memlinga pt. „Sąd ostateczny”, którą zaprezentujecie na forum klasy.
- 3) Uczycie się na pamięć „Bogurodzicy”, której recytacją pochwalicie się po wznowieniu zajęć.
- 4) Przypominam o: sporządzeniu notatki z lekcji dotyczących wprowadzenia do epoki średniowiecza oraz obowiązku obejrzenia adaptacji filmowej „Quo vadis” w reż. J. Kawalerowicza, która będzie potrzebna do napisania zaplanowanej rozprawki problemowej (to miała być praca klasowa, ale, jeśli przerwa będzie dłuższa, zadam ją do domu).
- 5) Proszę, abyście przeczytali „Makbeta” W. Szekspira. Przeanalizujemy go po zakończeniu omawiania średniowiecza i wprowadzeniu do renesansu. Pamiętajcie, że adaptacje filmowe i teatralne tego dramatu bardzo często różnią się od oryginału i są wizją reżysera, do której ma on prawo. Dlatego koniecznie przeczytajcie dzieło Szekspira i zróbcie plan wydarzeń.

Klasa II LO (biol-chem)

- 1) Pamiętajcie o pracy domowej, którą zadałam (dla chętnych) - sporządzenie mapy mentalnej dot. życia i twórczości A. Mickiewicza. Zaskoczcie mnie ciekawymi pomysłami i rozwiązaniami oraz informacjami, które same wyszukacie. Liczy się nie tylko forma, ale treść i poprawność rzeczowa oraz kreatywność w przedstawianiu materiału.
- 2) Czytacie „Kordiana” J. Słowackiego i przygotowujecie zagadnienia:
 - charakterystykę tytułowego bohatera i jego przemianę,
 - przedstawienie historii i postaci historycznych,
 - motyw podróży,
 - inspirację twórczością W. Szekspira i J. W. Goethego.
- 3) Wykonajcie test na czytanie ze zrozumieniem z wykorzystaniem tekstu pt. „Ludowość w romantyzmie” J. Maślanki (podręcznik s. 99÷102). Odpowiedzi zapiszcie w notatniku.
- 4) Przeczytajcie wiersze J. Słowackiego: „Grób Agamemnona” i „Hymn [Smutno mi, Boże!]” - s. 56÷59. Wykonajcie polecenia pod wierszami (oprócz tych oznaczonych gwiazdką). Odpowiedzi zapiszcie w notatniku.

Klasa III Ti/Tb

- 1) Przygotowujecie ustną wypowiedź – analizę obrazu J. F. Milleta pt. „Anioł Pański”, którą zaprezentujecie na forum klasy (obraz oraz analiza w podręczniku na s. 130÷131).
- 2) Przeczytajcie wiersze A. Asnyka: „Do młodych” i „Sonet”. Wykonajcie polecenia pod wierszami (oprócz oznaczonego gwiazdką) – s. 138÷139. Odpowiedzi zapiszcie w notatniku.
- 3) Przeczytajcie fragmenty „Kronik tygodniowych” B. Prusa (s. 144÷145) i wykonajcie polecenie 1 i 2. Odpowiedzi zapiszcie w notatniku.
- 4) Przypominam o obowiązku przeczytania „Lalki” B. Prusa. Zagadnienia do lektury podałam na ostatniej lekcji.
- 5) Czytajcie „Zbrodnię i karę” i przygotowujecie się do omówienia następujących zagadnień:
 - charakterystyka Radiona Raskolnikowa i jego teoria, według której ludzie dzielą się na dwie kategorie: zwykłych i niezwykłych,

- charakterystyka Soni Marmieładowej,
- studium psychologiczne zbrodni i zbrodniarza,
- najważniejsze motywy: przemiany, miłości, „Biblii”, buntu, snu i miasta.

KLASY MATURALNE – IV org i IV Ti

Chcę Was zapewnić, że jeśli tylko powrócimy do szkół, zorganizuję dodatkowe (intensywne) zajęcia przed egzaminem maturalnym, które posłużą uporządkowaniu materiału, powtórkom oraz symulacji egz. ustnego. Bardzo proszę wykorzystajcie ten czas na naukę. Obejrzyjcie też polecane przeze mnie filmy, które uzupełnią literaturę wojny i okupacji: „Europa, Europa”, „W ciemności”, „Pasażerka”, „Życie jest piękne”, „Chłopiec w pasiastej pidżamie”.

Klasa IV org

- 1) Wykonajcie 2 testy na czytanie ze zrozumieniem (podręcznik s. 47÷50). Pierwszy z wykorzystaniem tekstu M. Jakimowicza pt. „Słoik pełen życia”, drugi ks. St. Musiała pt. „Ordynator oddziału konających dzieci”. Odpowiedzi zapiszcie w notatniku.
- 2) Uczennice, które będą zdawać maturę rozszerzoną napiszą interpretację porównawczą fragmentów „Proszę Państwa do gazu” T. Borowskiego i „Innego świata” G. Herlinga-Grudzińskiego – podręcznik s. 53÷56. (Jeśli przerwa będzie się przedłużać to podam Wam adres e-mailowy, pod który prześlecie swoje prace).
- 3) Czytacie „Tango” S. Mrożka i przygotowujecie się do omówienia następujących zagadnień:
 - charakterystyka bohaterów,
 - rozpad rodziny,
 - społeczeństwo i relacje międzyludzkie,
 - władza i dyktatura,
 - groteska i absurd,
 - motywy: ślubu, konfliktu pokoleń, buntu, tańca (tango).
- 4) Przygotowujecie ustną wypowiedź – analizę obrazu A. Warhola pt. „Dyptyk Marilyn”, którą zaprezentujecie na forum klasy (obraz oraz analiza w podręczniku – s. 74÷75).

Klasa IV Ti

- 1) Uczniowie, którzy powinni zaliczyć I półrocze powtarzają materiał i przygotowują się do jego zaliczenia.
- 2) Wykonajcie 2 testy na czytanie ze zrozumieniem (podręcznik s. 47÷50). Pierwszy z wykorzystaniem tekstu M. Jakimowicza pt. „Słoik pełen życia”, drugi ks. St. Musiała pt. „Ordynator oddziału konających dzieci”. Odpowiedzi zapiszcie w notatniku.
- 3) Przygotowujecie ustną wypowiedź – analizę obrazu A. Warhola pt. „Dyptyk Marilyn”, którą zaprezentujecie na forum klasy (obraz oraz analiza w podręczniku – s. 74÷75).
- 4) Czytacie „Zdążyć przed Panem Bogiem” i przygotowujecie się do omówienia następujących zagadnień:
 - życie w getcie (śmierć głodowa, numerki na życie),
 - Holokaust,
 - wybór sposobu umierania,
 - deheroizacja powstania w getcie,
 - interpretacja tytułu.

ORGANIZACJA PRACY MAŁYCH ZESPOŁÓW

Klasa I Ti-g

- 1) Utrwalacie wiadomości na temat kreatywności oraz zastanawiacie się (pomysły zapisujecie na kartce) jakie są sposoby na rozbudzenie kreatywności.

KOMPETENCJE PERSONALNE I SPOŁECZNE

Klasa II Ti

- 1) Przygotowujecie się do sprawdzianu dotyczącego reguł wywierania wpływu.