

**ZASADY OCENIANIA Z WIEDZY O KULTURZE**  
**dla klasy I liceum (na podbudowie gimnazjum)**  
**rok szkolny 2019/2020**

Ocena z plastyki uwzględnia specyfikę przedmiotu. Jest odzwierciedleniem nie tylko stopnia opanowania wiedzy i umiejętności, ale również indywidualnych predyspozycji ucznia, jego uzdolnień, zaangażowania i zainteresowania przedmiotem, a także aktywności ucznia (zarówno na lekcjach, jak i w życiu kulturalno – artystycznym oraz aktywności twórczej), jego kreatywności i inicjatywy przejawianej podczas zajęć.

Ocenę podwyższa aktywność twórcza i uczestnictwo w życiu kulturalno-artystycznym (udział ucznia w życiu kulturalnym regionu i kraju, wykonywanie dekoracji szkolnych, gazetek, dodatkowych prac plastycznych, udział w konkursach, itp.).

**1. Przedmiotem oceny ucznia są:**

- wiadomości,
- umiejętności,
- aktywność,
- samodzielność,
- systematyczność,
- formułowanie wypowiedzi ustnej,
- praca z materiałem źródłowym – omawianie dzieła sztuki, jego analiza i interpretacja,
- przygotowanie do zajęć,
- podejmowanie samodzielnych zadań i inicjatyw w zakresie kultury – działalność i osiągnięcia jednostkowe i zespołowe.

**2. Formy sprawdzania wiedzy**

- aktywność na zajęciach szkolnych;
- aktywność na zajęciach pozaszkolnych;
- odpowiedź ustna;
- udział w dyskusji;
- referat;
- praca samodzielna;
- praca w grupach;
- ćwiczenia i zadania praktyczne;
- praca pisemna;
- zadanie domowe;
- pokazy, prezentacje;
- udział w projektach;
- praca klasowa (sprawdzian) z większej partii materiału np. dzieła, zapowiedziana i zapisany w dzienniku na 1 - 2 tygodnie przed terminem,;
- kartkówka;
- wykonanie pomocy dydaktycznych.

### **3. Kryteria oceniania pisemnej pracy klasowej:**

Przy ocenianiu sprawdzianów i kartkówek stosuje się następujący przelicznik procentowy:

0 – 40% - niedostateczny

41 – 60% - dopuszczający

61 – 75% - dostateczny

76 – 90% – dobry

91 – 100% – bardzo dobry

W przypadku stwierdzenia niesamodzielności pracy podczas sprawdzianu pisemnego nauczyciel odbiera pracę uczniowi i stawia ocenę niedostateczną.

Ocenę niedostateczną otrzymuje również uczeń, który nie zaliczył materiału w wyniku nieusprawiedliwionej nieobecności na sprawdzianie.

Przed każdym sprawdzianem uczniowie SA informowani o zakresie materiału z tygodniowym wyprzedzeniem. Czas pracy zależy od stopnia trudności i ilości zadań.

### **4. Zasady poprawiania ocen**

Uczeń ma prawo do poprawienia każdej oceny, jednak poprawa ta musi nastąpić nie później niż w przeciągu dwóch tygodni od otrzymanej oceny.

Uczeń ma obowiązek zaliczyć sprawdzian, którego nie pisał z powodu usprawiedliwionej nieobecności w ciągu dwóch tygodni. Zasada ta nie obowiązuje, w wypadku nieusprawiedliwionej nieobecności – wówczas uczeń nie zostaje uprzedzony o zaliczaniu. O formie zaliczania lub poprawiania – pisemna czy ustna, decyduje nauczyciel. Niedostateczną ocenę semestralną uczeń powinien poprawić w ciągu miesiąca. Szczegóły dotyczące poprawy ustala indywidualnie z nauczycielem.

### **5. Ocena śródroczna i roczna.**

Ocena semestralna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

### **6. Nieprzygotowanie do lekcji**

Raz w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji oraz brak pracy domowej z wyjątkiem zapowiedzianych sprawdzianów.

## **7. Kryteria oceniania odpowiedzi ustnej i pisemnej:**

### **Ocena niedostateczna:**

- uczeń nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;
- nie interesuje się procesem dydaktycznym;
- nie uczestniczy w lekcjach;
- nie przygotowuje zadań domowych;
- lekceważy obowiązki szkolne.

### **Ocena dopuszczająca:**

- uczeń ma wiedzę określoną w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
- sytuuje najważniejsze wydarzenia z dziejów kultury w czasie i przestrzeni;
- dostrzega związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy zjawiskami w kulturze;
- przedstawia z pomocą nauczyciela, w formie ustnej i pisemnej, poglądy na temat tekstów kultury;
- odszukuje najważniejsze informacje w źródłach pisanych

### **Ocena dostateczna:**

- uczeń ma wiedzę określoną w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
- wiąże zjawiska kulturowe w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- w opisie wytworów kultury odróżnia fakty od opinii;
- formułuje ustne i pisemne wypowiedzi zawierające własne poglądy na temat tekstów kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych

### **Ocena dobra:**

- uczeń ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w typowych sytuacjach;
- porównuje informacje zawarte w różnych źródłach i korzysta z nich ze zrozumieniem;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji tekstu kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i formułuje opinie na ich temat.

### **Ocena bardzo dobra:**

- uczeń ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w sytuacjach problemowych;
- analizuje i porównuje dane zawarte w różnych źródłach, a także samodzielnie je interpretuje;
- potrafi odnieść się do kilku odmiennych interpretacji danego tekstu kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i samodzielnie je ocenia;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

### **Ocena celująca:**

Uczeń spełnia wszystkie wymagania niezbędne do uzyskania stopnia bardzo dobrego, a ponadto:

- zgłębia literaturę dotyczącą sztuki oraz wydarzeń kulturalnych i stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych;
- samodzielnie rozwija zainteresowania związane z kulturą i sztuką;
- potrafi zainteresować swoją wiedzą innych uczniów;
- uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych i podejmuje własne inicjatywy kulturowe.

## **8. Dostosowanie wymagań edukacyjnych dla uczniów z dysleksją rozwojową dotyczą:**

- wydłużenia czasu pracy na wykonanie określonych zadań na lekcji, również na odpowiedź ustną,
- wydłużenia czasu pracy na sprawdzianach,
- możliwości ustnego zaliczenia danej partii materiału,
- umożliwienia przypomnienia wiadomości przed wypowiedzią ustną (nie „wrywanie” do odpowiedzi) w celu opanowania przez ucznia napięcia emocjonalnego często blokującego wypowiedź,
- dzielenia większych partii materiału, stopniowego zaliczania opanowanych treści,
- dostosowania tempa pracy do możliwości ucznia,
- kontrolowania stopnia zrozumienia samodzielnie przeczytanych przez ucznia poleceń;
- ukierunkowania ucznia, stosowania pytań naprowadzających,
- stosowania szerszych objaśnień,
- dopuszczenia pisania prac domowych na komputerze,
- stosowania pozytywnego wzmocnienia poprzez podkreślanie mocnych stron ucznia i pochwałę za nawet najdrobniejsze postępy,
- uwzględnienia ewentualnych trudności związanych z publicznym występem (np. ograniczanie głośnego czytania na forum klasy).